

LEARNING ENGLISH THROUGH **THEATRE**



2025-2026
European Tour



SOBRE NOSALTRES

Oferim **obres de teatre originals en anglès** a estudiants d'anglès de totes les edats i nivells: per a estudiants de **primària, secundària, batxillerat i adults.**

Hem escrit i produït 45 obres de teatre originals.

Hem representat més de 15.000 obres i hem estat vistos per **més de 2.000.000 persones** a tot Europa.

El nostre objectiu és oferir un **teatre en anglès agradable i gratificant** que sigui artístic, lingüístic i temàticament adequat a l'edat del nostre públic. Els alumnes gaudeixen de les obres i els professors les consideren educativament valuoses.

Comptem amb actors professionals de parla nativa anglesa.

A photograph of three children dressed as pirates, wearing black hats with red bands and skull-and-crossbones emblems. They are all looking upwards with expressions of awe and excitement. The child on the left is wearing a white shirt, the middle child an orange shirt, and the right child a light blue t-shirt with a graphic. The background is a solid dark teal color.

LES NOSTRES OBRES

25-26

TOUR

PASSING TALES

De 6 a 11 anys | Estudiants de primària

Passing Tales segueix la història de Jo, una nena d'onze anys que passa l'estiu amb la seva àvia a l'Illa de Skye.

Sense veïns a prop, sense internet, sense senyal de telèfon, sense Play Station i ni tan sols amb un televisor que funcioni, Jo està convençuda que seran les vacances més avorrides de la seva vida.

Tanmateix, hi ha una biblioteca gegant amb prestatgeries plenes de llibres que l'àvia de la Jo va llegir al llarg de la seva vida. Sense res més a fer, Jo llegeix i llegeix, i es veu atrapada pels llibres fins que es troba a ella mateixa dins de les històries.

Acompanya a Jo mentre viatja de pàgina en pàgina, a través d'aventures fantàstiques i trobades perilloses, mentre coneix alguns personatges familiars pel camí.

Passing Tales és una comèdia interactiva de ritme ràpid, on l'audiència ajuda activament a Jo mentre salta d'un conte a un altre.



Durada: entre 50 i 60 minuts

ABOUT TIME

Dels 12 als 18 anys | Estudiants de secundària

Els Johnson són una família disfuncional. Sempre estan discutint. No és culpa seva. No ho fan expressament. Amb el temps, simplement han arribat a aquest punt. Ja no saben com deixar de comportar-se malament els uns amb els altres. Per això, s'ocupen amb qualsevol cosa per evitar-ho.

El pare sempre està fent alguna cosa: es refugia en projectes sense sentit. La mare, en canvi, es perd en drames de sèries, xarxes socials i en la vida dels veïns i les amigues.

El seu fill Will, de disset anys, s'ha evadit sempre a través de somnis deserts i videojocs. Així evita enfrontar-se als seus problemes i s'entreté quan la realitat li sembla massa complicada o avorrida. Però darrerament, en Will comença a adonar-se que ja és hora de plantar-hi cara.

Un dia aparentment normal, la seva vida fa un tomb inesperat quan el temps es trenca completament. Viatjant a través del temps, en Will pot veure com eren les coses, com podrien haver estat i potser fins i tot descobrir on van començar a anar malament.

About Time és una comèdia interactiva plena d'humor, fidel a l'estil de la casa ETC, que segueix les aventures dels Johnson a través de múltiples futurs possibles.



Running time: 50 to 60 minutes

SHERLOCK HOLMES: THE VERY FIRST CASE

A partir dels 16 anys | Batxillerat i adults

Aquest és el primer cas de Sherlock Holmes. El que mai es va escriure. Probablement el que més li agradaria oblidar, però també el més divertit.

Sherlock té 27 anys, és nou a Londres, acaba d'instal·lar la seva oficina al carrer Baker, on s'ha presentat com el primer "detectiu consultor" del món i està esperant que arribin els casos.

El problema és que els casos no arriben. Així que decideix anar a buscar-los i, pel camí, troba el Dr. Watson, un barret de caçador, tres pipes i un abric força ridícul.

The Very First Case és la nostra mirada afectuosa, descarada però respectuosa, al "detectiu consultor" més famós del món, plena de tot el que esperaríeu d'una història de Sherlock Holmes, però presentada d'una manera original, atractiva i humorística.

Aquesta és una obra de ritme ràpid i una reescriptura completa d'una obra que ja hem representat amb èxit en altres gires. Reescrita per ser una peça de teatre còmic més atractiva i interactiva, en el nostre estil característic, on, fins i tot si no saps absolutament res sobre Sherlock Holmes, estem segurs que gaudiràs de l'espectacle.



Running time: 50 to 60 minutes



01

Podeu representar més d'una obra al mateix dia?

Si. Podem representar qualsevol de les nostres obres el mateix dia. Si voleu aprofitar els nostres descomptes per a múltiples funcions el mateix dia, podeu triar qualsevol de les nostres tres obres, o la mateixa obra més d'una vegada.

02

Quina durada tenen les obres?

Les obres estan preparades per durar entre 50 minuts i una hora aproximadament. El temps exacte d'execució depèn de l'audiència, ja que els impliquem directament en les nostres obres i la seva contribució, evidentment, afecta la durada final de l'actuació.

03

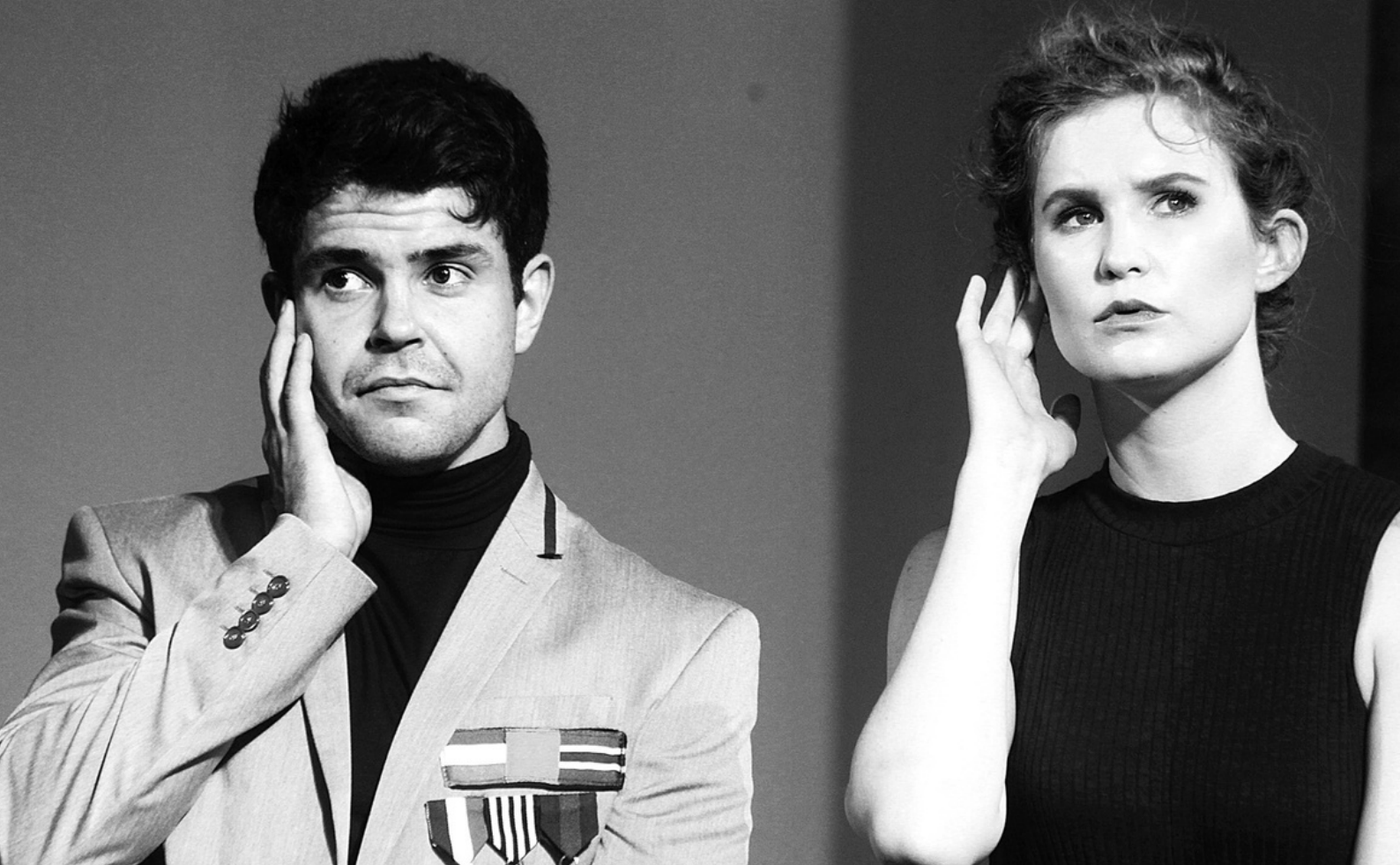
Quants alumnes poden assistir a una de les vostres actuacions?

Depèn. Podem actuar davant fins a 50 estudiants si ho desitgeu o fins a 300 (si el lloc és adequat). La mida del nostre públic habitual és d'entre 120 i 220 estudiants.

04

Quin és l'espai adequat per a la vostra actuació? La nostra escola no té teatre.

No necessitem un teatre per actuar. Les nostres obres estan dissenyades per adaptar-se a qualsevol lloc. Tot el que necessitem és una zona d'actuació en un espai on el públic pugui asseure's còmodament, veure i escoltar els actors.



CONTACTE

Oliver Ritchie - oliver@englishtheatrecompany.eu

Main office - info@englishtheatrecompany.com

www.englishtheatrecompany.com